

## Descripción

Pintura acrílica mate con tecnología Extreme Clean para interiores. Gracias a su composición repele casi todo tipo de manchas domésticas y ofrece una gran resistencia al frote y al rayado.

- Gran poder cubriente, rendimiento y blancura.
- Con conservante antimoho.
- Alta lavabilidad certificada (Clase I).
- Impecable acabado mate.
- No gotea, ni salpica.
- Admite repasos y retoques.
- Bajo olor.
- Fácil aplicación.

Buena resistencia al bruñido. Debido a su composición repele casi todo tipo de manchas(\*), impidiendo su penetración, con lo que su limpieza se logra con la simple acción de un trapo humedecido con agua. (\*) manchas ensayadas: tomate, ketchup, mostaza, salsa de soja, zumos de frutas, bebidas gaseosas, crema de manos, ceras, aceite, vino, café, huella de zapato, arcilla, povidona, tinta acuosa.



Máxima lavabilidad certificada Clase 1



Resistente a las manchas domésticas



Película resistente a hongos y algas



A+



Blanco teñible + Bases TitanColor



Reacción Fuego

## Datos técnicos

Naturaleza	Acrílica Estirenica
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco + Bases TITANCOLOR: Intermedia y Neutra
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,43 - 1,47 kg/l
Rendimiento	10 - 12 m <sup>2</sup> /l ( 40 - 80 μ secas)
Secado a 23°C 60 % HR (UNE 48301)	40 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	a partir de 8 horas
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y airless
Viscosidad (UNE 48076)	115 -125 KU
Diluyente	Agua
Limpieza de Utensilios	Agua
Espesor Recomendado (UNE EN ISO 2808)	140 μ secas en dos capas
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C

Teñido	Tinte Universal TITAN o Sistema TITANCOLOR
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	45 - 47 %
COV (UNE EN ISO 11890-2)	2.004/42IIA (i) (140/140) Max. COV < 40 g/l
Presentación	12 l , 4 l , 1 l

### Certificaciones

Determinación relación de contraste (Poder Cubriente) UNE-EN-ISO 6504-3: Clase 2. 10 m<sup>2</sup>/l (98% Poder cubriente) Resistencia al frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1 de lavabilidad Reacción al Fuego UNE EN 13501-1: B-s1,d0/sobre sustrato A2-s1, d0 Resistencia frente a los hongos UNE EN 15457: Crecimiento 0 Emisión VOC ISO 16000-6: A+

### Modo de empleo

#### RECOMENDACIONES GENERALES:

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad. Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. El film aplicado alcanza sus máximas prestaciones de dureza y facilidad de limpieza transcurridas 3 semanas. Para obtener acabados mejores y más homogéneos se recomienda el uso de rodillos de microfibra. Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

#### SUPERFICIES NO PREPARADAS:

En superficies en buen estado: aplicar una primera capa diluida con 5 % de agua, aplicando una segunda sin diluir. Sobre superficies en mal estado: sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener. Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% o S50 Selladora al Agua, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

#### MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 5 % de agua, después aplicar la segunda capa sin diluir.

#### MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

### Precauciones

Esta mezcla contiene un producto biocida para la preservación de la película seca, a base de IPBC (CAS 55406-53-6), Isoproturon (CAS 34123-59-6) y Terbutrina (CAS 886-50-0).

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

**Gestión de residuos:** Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, deposítelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste.

Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

Fecha de actualización: 2024-03

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.